

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM "TENDANGAN DARI
LANGIT" (Kajian Semiotik Dalam Perspektif PPKn)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata-1 Jurusan Pendidikan Pancasila
dan Kewarganegaraan**



Oleh:

SUGENG PRIYANTO
A220080094

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

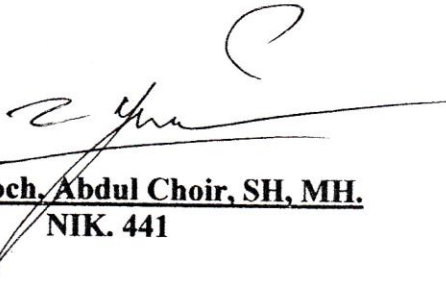
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM "TENDANGAN DARI LANGIT" (Kajian Semiotik Dalam Perspektif PPKn)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NAMA : SUGENG PRIYANTO
NIM : A220080094
FAKULTAS : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing Utama



Drs. H. Moch. Abdul Choir, SH, MH.
NIK. 441

PENGESAHAN

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM “TENDANGAN DARI LANGIT” (Kajian Semiotik Dalam Perspektif PPKn)

Yang dipersiapkan dan disusun Oleh :

SUGENG PRIYANTO
A220080094

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, November 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

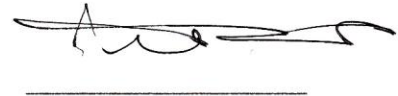
1. (Drs. H. Moch. Abdul Choir, SH, MH.)



2. (Dra. Hj. Sri Arfiah, SH, MPd)



3. (Dr. Nurdihantomo)




Surakarta, Januari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Drs. H. Sofyan Anif, M. Si

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, Januari 2013


SUGENG PRIYANTO
A220080094

MOTTO

Tunjukkanlah kami jalan yang lurus (yaitu) jalan orang-orang yang telah Engkau anugerahkan nikmat kepada mereka, bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan bukan (pula jalan) mereka yang sesaat.

(Terjemahan Q.S. Al-Fatihah : 6-7)

Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Kemampuannya.

(Terjemahan Q.S. Al Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Ibuku tercinta, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, bimbingan, dan yang dengan ikhlas telah memberikan dukungan materiil dan spirituil
2. Keluarga besarku, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dukungan, dan perhatian yang tak pernah berhenti
3. Teman-teman dan sahabat-sahabatku, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
4. Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: "PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM "TENDANGAN DARI LANGIT" (Kajian Semiotik Dalam Perspektif PPKn)". Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Untuk itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:


1. Yth. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin dalam penelitian.
2. Yth. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi

3. Yth. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah membantu penulis dalam menentukan pembimbing I dan II untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Yth Bapak Drs. H. Moch. Abdul Choir, SH, MH., selaku Pembimbing Utama yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Yth. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan laporan ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan Laporan Penelitian ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga Laporan Penelitian Tindakan Kelas ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Januari 2013


SUGENG PRIYANTO
A220080094

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Perumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	10
1. Pendidikan Karakter	10
2. Pengertian Film	20

3. Kajian Semiotika	23
5. Semiotika dalam Film	25
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Desain Kerangka Pemikiran	30
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	32
B. Strategi Penelitian	32
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Validitas Data	35
F. Teknik Analisis Data	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Film "Tendangan Dari Langit"	41
1. Latar Belakang Film	41
2. Unsur-Unsur Intrinsik Film "Tendangan Dari Langit"	42
3. Sinopsis	47
B. Hasil Penelitian	45
1. Semangat Pantang Menyerah	45
2. Persahabatan	48
3. Religius	52
4. Kepercayaan Diri	55
5. Nasionalisme	58
C. Pembahasan	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Kerangka Pemikiran.....	30
3.1. Skema Analisis Interaktif.....	38
4.1. Cover Film “Tendangan Dari Langit”	41
4.2. Wahyu Berlatih Sepakbola dengan Pak Darto (Bapaknya)	46
4.3. Wahyu, Purnomo, dan Mitro Berangkat Sekolah Bersama	49
4.4. Irfan Bachdim dan Kim Kurniawan Menolong Wahyu.....	51
4.5 Wahyu Menggunakan Nomor 17 di Klubnya	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Sinopsis Film “Tendangan Dari Langit”
2. Dokumentasi Scene Adegan yang Diteliti
3. Surat-Surat Penelitian

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM “TENDANGAN DARI LANGIT” (Kajian Semiotik Dalam Perspektif PPKn)

Sugeng Priyanto, A220080094, Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2013. 82 halaman.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui muatan pendidikan karakter yang ada dalam film "Tendangan Dan Langit". Penelitian ini bermaksud mengupas apakah film "Tendangan Dari Langit" memiliki muatan pendidikan karakter melalui pesan-pesan yang disampaikan.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang dilaksanakan dengan metode semiotika, yaitu menggali konstruksi makna melalui kode-kode dalam film. Strategi penelitian menggunakan studi kasus tunggal terperancang, yaitu memusatkan perhatian pada suatu kasus secara mendetail dan subyek yang diteliti terdiri dari satu unit dan dibatasi pada aspek-aspek yang sudah dipilih yaitu muatan pendidikan karakter dalam film "Tendangan Dari Langit". Sumber data diperoleh dari film "Tendangan Dari Langit". Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi langsung, dokumentasi, dan studi pustaka. Validitas data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif model interaktif yang dimulai dari proses pengumpulan data, reduksi data, hingga pada penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film "Tendangan Dari Langit" memiliki muatan pendidikan karakter semangat pantang menyerah (kerja keras), persahabatan, religius, kepercayaan diri, dan nasionalisme. Hal ini tercermin dari sikap, tingkah laku, dan tutur bahasa para tokoh yang ada dalam film "Tendangan Dari Langit" khususnya tokoh Wahyu. 1) Karakter semangat pantang menyerah digambarkan oleh Wahyu dengan berlatih keras agar terampil dalam bermain sepakbola. 2) Karakter persahabatan dapat dilihat dari persahabatan erat tiga remaja yaitu Wahyu, Purnomo, dan Mitro. 3) Karakter religius disampaikan melalui tokoh Wahyu yang rajin mengerjakan sholat. 4) Karakter kepercayaan diri ditunjukkan oleh Wahyu yang memiliki keyakinan untuk mampu melakukan sesuatu atau berperilaku sesuai dengan yang diharapkan. 5) Karakter nasionalisme ditunjukkan oleh tokoh Wahyu dan teman-temannya dalam film "Tendangan Dari Langit" yang tercermin dari adanya kesadaran dari generasi muda untuk membangun pendidikan yang bermutu dan berkualitas untuk negeri selain itu juga mengedepankan kepentingan bangsa di atas kepentingan pribadi.

Kata kunci: "Tendangan Dari Langit", Karakter Religius, Semiotika, Film